

# Trovare la strada di casa

## Scheda attività

- **Gruppo target:** dai 10 anni in su
- **Durata:** 30 minuti
- **Materiale necessario:**
  - scheda attività
- **Competenza chiave:** alfabetizzazione

### OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare la capacità di identificare e organizzare gli elementi chiave di un testo narrativo (personaggi, luogo, azioni, messaggio);
- Stimolare il pensiero logico e l'espressione visiva e scritta completando una mappa narrativa;
- Rafforzare le competenze di comprensione globale e personale del messaggio di una storia attraverso attività integrate di analisi, riflessione e creazione;

### REALIZZAZIONE

L'attività "Mappa della storia" supporta la comprensione della struttura del testo narrativo attraverso l'identificazione e la rappresentazione visiva degli elementi essenziali: titolo, ambientazione, personaggi, eventi chiave e messaggio. Questo



Cofinanziato  
dall'Unione europea

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

approccio facilita lo sviluppo del pensiero logico, dell'auto-espressione e del vocabolario ed è accessibile a tutti gli studenti, compresi quelli con Bisogni Educativi Speciali, tramite l'uso di supporti visivi e CAA (immagini, icone, segni).

### **1. Preparazione dei materiali:**

- Scheda della mappa della storia – con intestazioni dedicate: titolo, luogo dell'azione, personaggi, eventi, messaggio della storia, disegno.
- Carte illustrate o icone come supporto visivo (personaggi, luoghi, azioni, ecc.).
- Esempi modello per il completamento, adattati al livello.

### **2. Distribuzione dei materiali:**

- Ogni studente riceve una scheda "Mappa della storia".
- Se necessario, vengono forniti supporti visivi (immagini, segni, icone) per completarla.
- Gli alunni possono lavorare individualmente, a coppie o in piccoli gruppi, a seconda del loro livello.

### **3. Svolgimento del gioco:**

- Gli alunni compilano ogni sezione della mappa: nominano la storia, identificano l'ambientazione, i personaggi, raccontano gli eventi principali, formulano la lezione o il messaggio della storia.
- Possono disegnare una scena preferita o elementi chiave della storia.



- L'insegnante supporta gli alunni con domande guidate, segni, icone o modelli forniti.

#### **4. Fase di riflessione e consolidamento:**

- Gli alunni presentano brevemente la propria mappa, verbalmente o con supporto visivo.
- Confrontano e discutono le mappe in gruppo per ricostruire insieme la storia.
- L'attività può proseguire con la drammatizzazione di una sequenza o la creazione di un collage collettivo basato sulle mappe realizzate.

### **POTENZIALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CAA**

L'attività "Mappa della storia" supporta lo sviluppo delle competenze di Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) attraverso un approccio visivo, strutturato e accessibile che favorisce la comprensione e l'espressione degli elementi essenziali di un testo narrativo.

- **La struttura grafica del foglio di lavoro (con intestazioni chiare):**  
fornisce un quadro organizzato che facilita l'orientamento nel testo e supporta la comprensione sequenziale della storia.
- **Immagini, pittogrammi e simboli visivi:** possono essere usati per identificare il luogo dell'azione, i personaggi o gli eventi chiave, soprattutto per gli alunni che hanno difficoltà con l'espressione verbale.



- **Il disegno:** diventa un mezzo alternativo di espressione per i bambini che possono rappresentare graficamente una sequenza preferita o il messaggio della storia.
- **Linguaggio verbale, non verbale o dei segni:** viene stimolato nella fase di presentazione, quando ogni alunno può illustrare la propria mappa, contribuendo allo sviluppo della comunicazione funzionale e della fiducia in sé stessi.
- **Formulare la lezione appresa (“Che cosa abbiamo imparato da questa storia?”):** incoraggia la riflessione personale e l’espressione delle proprie idee, sia in parole, segni, immagini o gesti.

Combinando questi canali di comunicazione – visivo, verbale, gestuale – l’attività diventa uno strumento inclusivo che supporta lo sviluppo del linguaggio ricettivo ed espressivo, dell’espressione multimodale, della coerenza narrativa e della partecipazione attiva di ogni alunno, indipendentemente dal livello di sviluppo.

## PER APPROFONDIRE

Due opzioni per ulteriori lavori:

### 1. Presentare la storia utilizzando la mappa completata

Dopo aver completato il foglio di lavoro, gli alunni possono essere invitati a presentare la mappa della storia ai compagni – verbalmente, con immagini, icone o segni. Ogni bambino può spiegare (con parole proprie o con supporto CAA) chi sono i personaggi, dove si svolge



l'azione, che cosa è successo nella storia e cosa hanno imparato.

Questa attività rinforza la coerenza narrativa, l'espressione personalizzata e la fiducia nella comunicazione.

## **2. Creazione di un fumetto o di una scena drammatizzata**

Sulla base delle informazioni riportate sulla mappa completata, gli studenti possono creare un fumetto (con immagini, icone e brevi frasi) che racconti il filo narrativo della storia. In alternativa, possono drammatizzare una scena rappresentativa, utilizzando gesti, mimica, burattini o teatro delle ombre. Questa attività stimola creatività, espressività e collaborazione, offrendo uno spazio inclusivo per l'espressione verbale e non verbale, adattabile agli alunni che usano forme alternative di comunicazione.

### **Estensione creativa:**

È possibile trasformare le mappe complete in un collage narrativo collettivo, esposto su un pannello tematico. Ogni alunno o gruppo contribuisce con una sezione (titolo, personaggi, luogo dell'azione, un evento importante o la lezione appresa), illustrata con disegno, icona, immagine o testo. In questo modo si crea una rappresentazione visiva ampia che ricostruisce la storia di Hansel e Gretel in modo accessibile e creativo.

L'attività può proseguire con la creazione di un mini-libro personalizzato: ogni bambino trasforma la propria mappa in un libro illustrato, in cui ogni pagina



corrisponde a un' intestazione (ad es. “Dove è ambientata la storia?”, “Chi sono i personaggi?”, “Che cosa è successo?”, “Che cosa abbiamo imparato?”). Gli alunni possono aggiungere immagini, colori, segni o icone, a seconda del proprio stile comunicativo.



# Mappa della storia

**Luogo:**

---

---

---

---

---

**Personaggio:**

---

---

---

---

---

---

**Cosa ho imparato da questa storia?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Disegno:**

**Titolo della storia**

---

---

---

---

---

---

**Eventi fortuiti:**

---

---

---

---

---



Cofinanziato  
dall'Unione europea

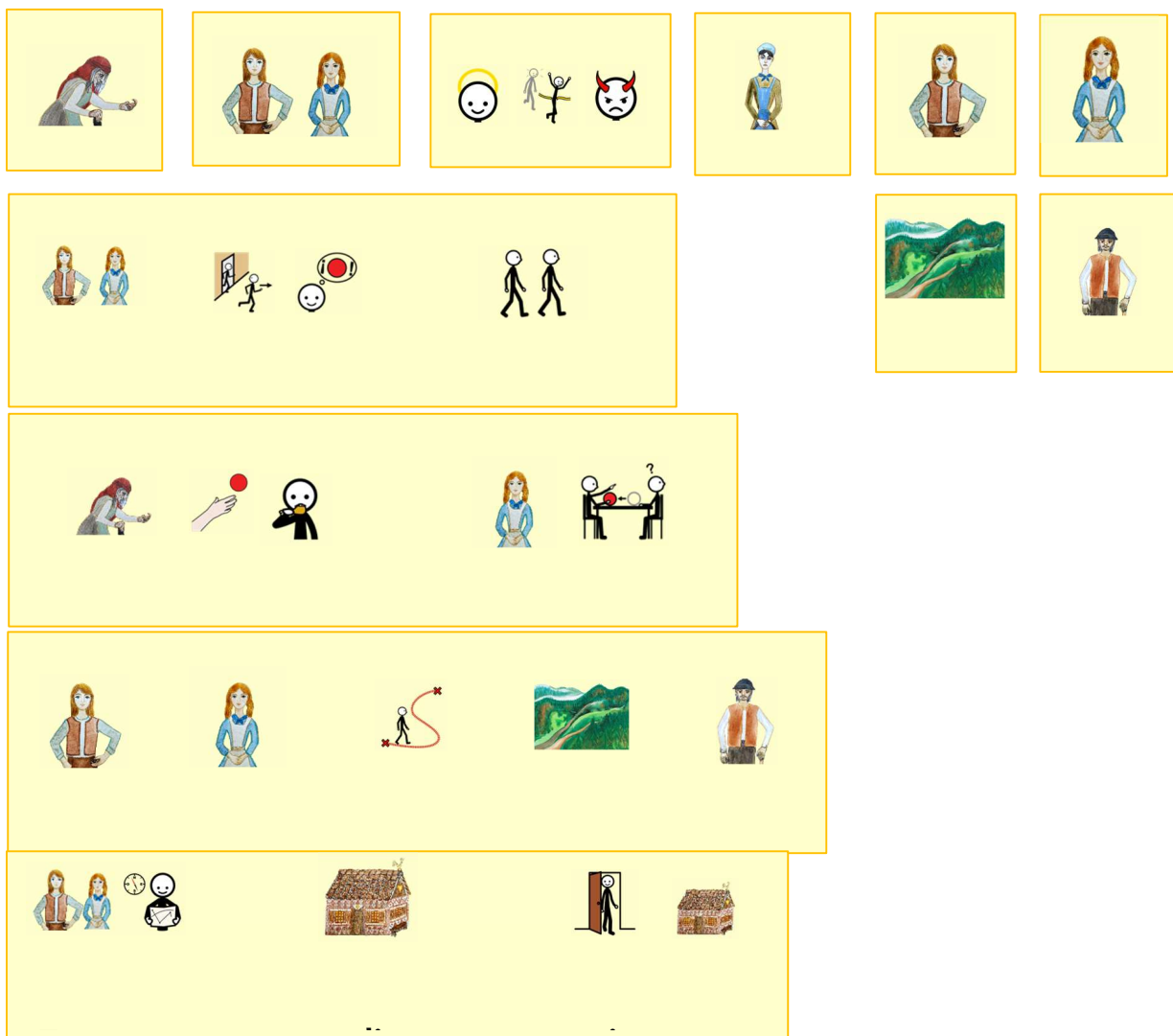
**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

# LIVELLO 1

Gli studenti leggeranno le carte qui sotto e le incolleranno nella sezione corretta della mappa.



Cofinanziato  
dall'Unione europea

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**



## LEVEL 2

Gli studenti leggeranno le carte qui sotto e le incolleranno nel posto appropriato sulla mappa.

<b>strega</b>	<b>Hansel e Gretel</b>	<b>Il Bene sconfigge il Male.</b>	
<b>matrigna</b>	<b>bosco</b>	<b>Hansel</b>	<b>Gretel</b>
<b>I bambini scappano, trovano l'oro e tornano a casa.</b>			<b>padre</b>
<b>La strega vuole mangiarli ma Gretel la inganna.</b>			
<b>Hansel e Gretel vengono portati nel bosco dal padre.</b>			
<b>Trovano una casetta di marzapane e vi entrano.</b>			

